電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 232

二三二號 每份四分 民國二十一年十二月十九日

請打電話 一九四一九 報告消息

天一新片之試映

天一公司最近拍成了兩張聲片、一張是唱做京劇『四郎探母』、一張是『孽海雙鴛』、日前曾在新光祕密試映、結果聞收音較以前各片頗有進步云、(權)

各公司忙於過年

新歷新年快要到了、各公司都在加工趕製出品、以應年關、除明星公司有十張片子之計劃外、聯華天一亦均滿佈緊張空氣、尤以聯華第二廠爲最、連日晝夜工作云、(仁)

黎明暉將演追求

黎明暉拍戲喧傳已多時、曾因劇本未成、不克動工、茲悉黎錦暉努力多日、完成了(追求)一部、不日將可開拍、顧名思義、小妹妹以親歷之經驗、演來定能逼真也、(唯)

薛覺先拍製「白金龍」的原原本本

(丁然)

一 動機爲香煙作宣傳

二 拍影片將發生問題

粵劇臣子薛覺先、近來忽棄舞台而上銀幕、並且已着手跟顏鶴鳴合作拍聲片「白金龍」「白金龍」本來是一齣舞台上的粵劇、薛覺先在舞台上時、即以演此劇出名、故提起『白金龍』三字、人皆知爲薛之拿手好戲、不過薛爲何有此特別之戲名、知知者甚少、茲有友自粵東來、舉此祕密以告、謂薛當日將此劇取名『白金龍』者蓋與粵中南洋兄弟煙草公司訂有合約、間接不啻爲該公司之白龍香煙作有力之宣傳、年來開演後、南洋果大收廣告之效、薛在滬粵之號召力可見一班、故邇來薛進行拍此片時、亦向本埠南洋公司當局接洽津貼事宜、結果如何、尙未可知、微聞薛意如該公司不允、將來該片開映時、對於名字或有變動、但『白金龍』雖爲南洋宣傳、然薛之聞名亦大賴此名、故將來另易他名、必大受影響、諒薛爲身利害計、當不行此下策也、又『白金龍』爲唱做之粵劇、現在攝入了影片裏、依舊是像舞台上唱做、故說來與天一之『四郎探母』有異曲同工之妙也、

二三二號

電影與無線電

評「騎俠救駕」"My Pal, The King"

(環球公司出品)(新光戲院開映)(C等片)(立卿)

劇情不佳 兒童可以一看 湯密士的馬術 表演賣力

這是湯密士第二部有聲片、劇情寫一個小國王因爲不肯簽字、該國公爵要把他淹死、才由小國王的朋友馬戲班主人率領全班人馬把他救出來、這種佈滿封建思想的、國王與臣民一類的故事、根本已經是無謂到極點、要有什麼好的印象是談不到的、佈局方面也欠週到、例如公爵知道了馬戲班主人的思想影響到小國王之拒絕簽字、而不設法和他爲難、再如馬戲主人之能夠看到小國王的帽子也就太突而其來、又在堡牆上之搏擊也太做作、

片中比較有點意思的就是說治者應該讓被治者有生命、自由、和幸福三件事、這才有點朝氣、

這次湯密士和老湯尼的表演不多、只有峭壁和牆下幾幕裏顯點本事、其他的都是他和飾小國王的米凱倫尼(Mickey Rooney)一起的、這位小童星的舉止很動人、其他各位演員也很賣力、馬戲場裏的紅人和牧童的技術表演、除了紅白兩種的門殺外、都很合兒童的心理、分幕很新穎、增加不少興趣、不過導演對于皇宮裏的莊嚴稍欠工夫、攝影有幾個轉幕極佳、可惜光線不清、收音明顯、對白也淺易、以有趣而看這部出品、就很值得、此外短片中有傑姆司格里生(James Gleason)所演的"Yoo H00,"和一部滑稽畫片都很有味、(完)

評 農家女

(福克斯出品 南京戲院開映)(C等片)(李佩佳)

以階級鬥爭爲背景 情節並不緊凑

「農家女」昨開映於南京大戲院、由「曼琳尼克蓀」、勞夫白雷梅、梅麥許等合演、大致述一農家女在頑固老姑母家中、愛一醫士、每違背姑母之意志、時受責罰、最後因醫士救活姑母、遂婚然、情節異常平淡、毫不緊凑、故吃重於表情、(曼琳尼克蓀)飾農家女(梨培克)、表演尙合身份、頗似珍尼蓋諾(勞夫白雷梅飾醫生、動作與對白均過於做作、姑母之動作及表情均適合身份、此劇以階級鬥爭、爲背景、如農家之素樸及辛浦森之談吐與生活、更反照於姑母之富優生活、導演僅依劇情而直敘、並不見長、攝影如燭影、有數幕至爲美觀、總之情節導演均劣、故評爲C等片、(完)

評「五集啼笑因緣」

(明星公司出品)(北京中央同映)(丁上片)(譚陵)

片段直敘由平淡趨沉悶 字幕充斥表演不能一貫 唱戲冗長導演技盡於此

▲幕啓

第「五集啼笑姻緣」終以由南京而北京中央的開映了、雖則起碼票價比平時兩院的漲了一角多、但也由六角而五角跌下來、不過昨天在北京大戲院五點半一場還不能賣「滿座券」、什麼原因、大概只有領教過的觀衆們才知道吧、可是話又說回來了、在第一天而且是星期日雖然不能『場場客滿』、然而在『幕上廣告』、比中央大戲院還要『琳瑯滿目』的北京大戲院到不在乎、只要有多量廣告費的收入、那管觀衆們覺得討厭呢！

▲談談「婚姻」吧

本來這種長集出品一方面是落伍電影的代表、另一方面又要借這種辦法多撈些黃白物、用不到評述的、現在就從電影本身來看這一部「五集啼笑姻緣」、究竟是好是壞吧、

這一集、自從劉將軍因爲沈鳳喜約會樊家樹打她以後開始、到何麗娜和樊家樹看戲終場時止、看過「啼笑姻緣」原著的不少、這裏不再重述了、又因爲這不是全部劇情、沒有頂點、只好從一集裏統括地來說、

本集有劉將軍的個性、沈鳳喜的悲苦和發瘋、關秀姑的計劃、關壽峯的辭行、和樊何的會唔、幾幕比較生動的、是開始時的幾幕、總括全集的、只有零碎的片段描寫、依照故事一幕一幕過得去、接下去、毫不緊湊、最初幾幕倒還平平的鏡頭、到了可是看下去就漸漸變冷、又因爲呆板的告辭、到了何樊看戲一幕時已經沉悶得要拔腳而告辭了、(未完)

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	片名	等級	備註
北京	五集啼笑因緣	丁上	(詳評見今日本報)
中央	五集啼笑因緣	丁上	(詳評見今日本報)
卡爾登	無恥	C	(詳評見昨日本報)
新光	騎俠救駕	C	(詳評見今日本報)
南京	農家女	C	(詳評見今日本報)
巴黎	天鷹	B下	(詳評見明日本報)
國泰	高樓情刼	C上	(詳評見昨日本報)
光陸	夜夜元宵	A下	(詳評見前日本報)

二次以上開演者

戲院	片名	等級
上海	風月今宵	B
蘭心	六一三之夜	B
融光	葛洛克	B下
新中央	全部玉連環	丁上
明星	地獄之吻	B下
山西	藍天使	B
光華	續王氏四俠	丁上
九星	西狩記	B
百老匯	風流騎俠	C下
東海	三集啼笑因緣	丙下
浙江	移花接木	C
夏令配克	合歡草	B
威利	芳華虛度	B上
黃金	情天俠盜	C
東南	空門紅淚	丙
廣東	美人計	丙
虹口	貞女罪	B下
奧飛姆	十集關東大俠	丁
福安	第二集啼笑因緣	丁
萬國	關東大俠	丁
共和	古城飛紅記	乙
天堂	玉堂春	丙下
西海	三集啼笑因緣	丙下
閘北	義俠白龍	丁
光明	(暫停)	
卡德	三集啼笑因緣	丙下
恩派亞	三集啼笑因緣	丙下
中國	歌舞	×

利達公司

冬至大減價六天 十二月十九日至十二月廿四日

各貨一例大犧牲 自四折至九折不等

REMLER無線電唱片兩用機 原價五百元 大犧牲一百七十五元

勝利原音落地大唱機 原價二百七十五元 大犧牲一百另五元

西樂跳舞唱片每張一元買一送兩

爲日不多購請從速

上海靜安寺路馬霍路西一二九五號電話三四一五四號

足球預測 優勝見明日本報

體育日報自舉行足球比賽以後、連日接到預測函件甚多、中者甚多、茲因本日稿件擁擠、詳細名單明日發表、

印花 球賽結果預測

歌舞女星黎莉莉近影

婦女日報

第十六號

玲瓏婦女雜誌社編 合刊於 電聲日報

三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

我國女子教育不普及之兩大原因 關於婚嫁的和經濟的

文育在我國是特別地多、教育不普及實爲我國之一大弱點、但是這巨數的文育中、尤其是以女同胞佔多數、女子受過教育的、平均說來百人中恐怕不到十一二人、所以女子歷來總沒有出頭的日子、男女平等、鼓吹由你鼓吹、如果女子教育不普及、是永遠不會有望的、至於爲什麼女子文育這樣多呢、我想不外下面兩原因、

(一)婚嫁的關係 我國人崇尙早婚、尤以女子爲甚、常常不到二十歲、兒女便已經有好幾個了、像這樣地早婚、還有什麼機會去求學、況且做父母的斷不因女兒教育要緊、而把她的婚期改遲、所以在我國要找出稍爲受過高深教育的人實在不容易有、

(二)經濟的困難 這點困難不只我國是這樣、就是世界各國、也有不少因爲經濟力的關係、不能達到滿足教育的希望、不過在我國、更利害一點、平常的人家、總有一種觀念、便是、『給兒子讀了書將來可以賺錢養家、給女兒讀了書、末了總是別家的人、』所以在經濟力稍爲差點的人家、女子受教育的希望也更微了、這結果、便是現在的多數女文育、

珍玲女士信箱 不要怕生育兒女

△X夫人▽你是一位兒女的愛好者、但是因爲對於生育的痛苦感到畏怯、所以實行節育、這是不應該的、因爲怕生育痛苦而節育、是不對的、而且這只是你自己的心理作用、你從來沒有經驗過生育、你怎樣曉得牠會有令你不能忍受的痛苦呢、把這見事問之生育過的婦女、她會告訴你、這是多麼平常的一件事、(編者按、本日因稿件過擠、尙有來函多封、準明日回答、)

影評

風月今宵(上海)

一張很優美的法語影片、劇情很好、表演甚佳、看慣了千編一律的美國片、看看這一張輕妙可愛的法國片、頗爲雋永有味、(權)

荒華虛度(威利)

是今年開映的片子中的一張超等佳片、情節極爲動人、表演尤爲佳妙、愛蓮鄧妮飾前後兩種人、均能妥貼入微、動人極深、導演亦甚佳妙、

葛洛克(融光)

是歐洲一位著名的滑稽大家的傑作、滑稽妙絕人寰、無處不引人發笑、愛看滑稽片者大可一看此片、

評「無恥」"Unashamed"

(米高梅出品)(卡爾登開映)(C下片)(王芳)

美國陪審制的崩潰 姊弟間的關係太密 表演較佳導演欠整

己經造成了殺人的重刑、靠了律師的計劃、借人犯的姊姊做證人時的證言、說她是要她的弟弟坐電椅的一句話、竟改變了陪審員的判斷書、使犯人無罪開釋、這雖然寫在美國陪審制度下的判案容易受情感作用所支配、但是法治的精神應該維持、不論什麼外界的影響、斷不能因爲那個「沒有恥」的女人所說的話、而罵她爲沒良心、因此把殺人犯釋放、在家庭團圓方面說起來、或者有人要說這種違法的事可以這樣判決、但如果長此以往、凡屬殺人人的都可以借故脫罪、正如片中那個國家律師所說的不成文法律(Unwritten Law)的國家、做妻的借詞丈夫兩天不回家可以把他打死、這樣一來社會的安甯要不能保持了、這是本片最大的缺憾、

其她寫做兒子的劣行和家庭之應該維護、立意還正大、不過只處於陪襯的地位吧了、

表演在姊弟間的關係太甜蜜之外、其他都很引人入勝、海崙黛曲司在和蒙羅奧司萊的愛情、羅勃脫楊的面部、振夏許霍特(Jean Hersholt)的德國父親、魯意司東的律師和約翰米爾展(John Miljan)的國家律師都有一種新的貢獻、

導演除了有一點小的技巧、像步行時的鞋聲所象徵的德國人品外、全片只有零碎不整的接幕、所以有的地方正在將要引人入勝的時候、就過了幕、殊屬疏忽、青年男子的情人插入一幕也太突如其來、

攝影有幾個面部鏡頭很能提高劇情的緊張、收音也清楚、對白在戀愛和姊弟間的不行、其他在父子或父女和律師與國家律師間的很精警有味、(完)

電聲日報 RADIO NESW.

第二三二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有 不許轉載）

上午時間　節目　台名

二時

二時起……唱片及報告……（松聲）

六時

六時起……唱片（日無）……（新滕）
六時半至七時　唱片談話……（仁壽）
唱片……（南市）
六時三刻至七刻　唱片氣象報告……（鄂光）

七時

七時起……音樂……（美靈）
七時至三刻……唱片……（亞聲）
七時至八時……唱片……（同樂）
時事（日無）……（南市）
唱片（日無）……（建華）
演講（日無）……（鶴鳴）
時事報告……（文樂）
七時半至八時　唱片……（協記）
七時半至八時半　唱片……（蘇民）

八時

八時起……新聞報告……（中央）
報告輪船新聞……（美靈）
唱片……（蘇民）
唱片……（明遠）
八時至八時半　唱片……（顧氏）
英文教授日無……（國華）
八時至九時……早餐音樂……（其美）
唱片……（元昌）
唱片氣象……（久大）
無錫氣象……（無錫）
唱片……（百靈）
防空討論（二）……（建華）
八時至八時三刻　氣象及唱片……（電聲）
八時半至九時半　唱片……（惠靈）
唱片及報告……（武進）
八時三刻至九時一刻　甬商情（日無）……（潘治）
八時五十分起……市情（日無）……（華東）

九時

九時起……唱片（日無）……（鄂光）
九時至九時十分　音樂……（中央）
九時至九時半　本省新聞（一無）……（浙江）
商情……（東方）
九時至十時……唱片（六無）……（同樂）
老生唱片……（永生）
氣候新聞……（中西）
新聞及唱片……（國華）
九時十分至九時四十分　電碼練習（二）……（中央）
九時半至十時　電聲日報假座報告電影消息……（華東）
商情（日無）……（亞州）
九半至十時一刻　商情氣象唱片（日無）……（亞美）
唱片及商情……（大中）
唱片（日無）……（亞東）
九時半至十一時　商情及唱片（日無）……（華美）

十時

十時起……時事（一無）……（洙涇）
十時至十時三刻　新聞及杭州氣象（日無）……（浙江）
十時至十一時　新聞報告……（濟南）
十時半起……唱片……（李氏）
唱片（日無）……（華東）
十時半至十一時半　教育新聞（二）……（無錫）
唱片……（文樂）
唱片（日無）……（杭州）
唱片（不定）……（永生）
十時四十至十一時　講讀總理遺教……（中央）
十時三刻至十一時半　唱片……（大圜）

十一時

十一時起……唱片及上海商情（日無）……（新滕）
全國氣象商情……（中央）
商情報告……（亞美）
中國節目……（美靈）
十一至十一時三刻　唱片……（電聲）
十一時至十一時半　商情報告……（永生）
十一時至十二時　何駿飛落金扇……（惠靈）
十一時至十二時　唱片……（三瑞）
十一時半至十二時半　馬偉卿宣卷……（百明）
唱片西樂……（建華）
報告（一日無）……（洙涇）
候九雅雙珠鳳……（亞東）
十一時三刻起　行市報告……（大中）
十一時五十五分至一時　中西音樂……（中央）

十二時

十二時正……標準鐘點……（永生）
氣象及商情……（大中）
（日無）……（新滕）
十二時至半……商情氣候唱片……（亞美）
時事……（廣州）
商情……（東方）
十二時至一時　唱片……（明遠）
法國音樂……（法人）
醫學（日無）……（中西）
十二時至一時三刻　午餐節目……（其美）
十二時一刻　午餐音樂……（奇開）
十二時起……張福田文武球……（永生）
十二時廿五分　C.B.A.舞樂……（美靈）
二五十五分　唱片（六無）……（鶴鳴）
十二半至二時七分　唱片（日無）……（亞美）
十二時半至二時　唱片（日無）……（大中）
唱片（日無）……（華美）
十二時半至一半　唱片……（玉輝）
中樂……（廣州）
唱片……（元昌）
十二時半二時　西樂唱片……（友聯）
十二時四十分至一時四十分　唱片……（國華）
劉天韻玉蜻蜓……（東方）
十二時五十分　影戲報告……（美靈）

下午時間　節目　台名

一時

一時正……上海標準鐘點……（亞美）
一時至二時……電聲日報假座報告電影消息……（建華）
時事報告……（協記）
唱片（日無）……（浙江）
本灘唱片……（六也）
一時至一時半　醫藥問答……（中西）
法國音樂……（法人）
一時至一時五十五分　報告及唱片……（其美）
唱片（日無）……（杭州）
一時十分起……音樂……（美靈）
一時半至二時　西樂……（廣州）
請求節目……（其美）
股票價（日無）……（華東）
唱片……（新新）
一時半至二時半　最新唱片……（大圜）
陸鳳翔玉蜻蜓……（文樂）
金菊庭三笑……（永生）
錢榮卿宣卷……（明遠）
彈詞果報錄……（蘇民）
唱片……（亞聲）
唱片……（奇開）
一時三刻至二時　上海標準時間……（杭州）
一時五十五分至二時（日無）

二時

二時至二時廿分（日無）　上海行情……（亞洲）
二時至三時　電聲日報假座報告電影消息及西樂唱片……（永生）
章桂泉雙珠球……（百靈）
程似寅三笑……（久大）
吳祥麟（申曲）……（惠靈）
二時至三時一刻　商情（日無）……（大中）
二時至三時半　唱片……（奇開）
二時一刻至三時半　唱片……（東方）
二時一刻至三時半　報告各交易所……（亞美）
商情及唱片……（亞美）
二時一刻至三時一刻　商情及唱……（日無）（華美）
二時半至三時一刻　陳雪芳珍珠塔……（東方）
二時半至三時半　陳瑞麟反倭袍……（亞聲）
滑稽唱片……（亞東）
馬玉庭三笑……（文樂）
二時半至三時半　中國唱片……（北平）
二時半至二時三十六分　唱片（日無）……（天津）
二時四十六分至三時　新聞（日無）……（天津）
二時五十分至三時　國內新聞……（北平）

三時

三時起……商情報告……（亞美）
三時至三時半　中西唱片……（松聲）
三時至四時……唱片（日無）……（濟南）
唱片（日無）……（杭州）
演講……（無錫）
三時至六時……北平戲院戲劇……（北平）
三時五分至六時　天津戲院戲曲（一六無）……（天津）
三時一刻至三時半　唱片……（東方）
三時半至四時　唱片……（永生）
三時半起　商情……（亞美）
三時半至四時半　張少蟾華麗緣……（國華）
蘇灘（雙日）……（新新）
唱片……（華東）
演講（不定）……（亞東）
三時半至四時一刻　本省政聞（日無）……（浙江）

四時

四時起……交易商情報告……（亞美）
商情報告……（永生）
舞樂……（馬尼剌）
唱片時局消息……（洙涇）
四時至四時一刻　滬市商情……（中央）
四時至四時半　唱片……（李氏）
拉戲（單日）……（新新）
時調及行市……（大中）
四時至四時三刻　報告新聞……（無錫）
四時至五時　唱片（不定）……（建華）
唱片（六日無）……（三瑞）
唱片……（蘇民）
唱片……（昌民）
唱片……（六也）
粵片（日無）……（華美）
王似泉三笑……（美靈）
劉天韻
無線電問答（二）……（杭州）
音樂及演講……（無錫）
唱片……（奇開）
四時一刻至四時三刻　兒童節目（二）……（中央）
四時一刻至五時　教育（二）……（浙江）
四時二十分至五時　兒童節目（二）……（亞美）
四時五十分　朱永奎雙珠鳳……（百靈）
四時半至五時半　唱片……（東方）
唱片……（友聯）
婦女節目……（其美）
高竹君三門街……（李氏）
粵曲（六無）……（國華）
四時半至五時　唱片……（亞東）
四時三刻至五時　提琴鋼琴合奏……（中央）
四時三刻至五時一刻　甬棉市……（潘治）
趙稼秋雙珠鳳……（永生）

五時

五時起……蘇州商情……（久大）
五時至七時四十分　大會書……（恆森）
五時至五時半　唱片……（安定）
唱片……（奇開）
五時至五時四十分　教授國語……（中央）
五時起……音樂……（美靈）
新聞……（中西）
五時至六時……王耕香三笑……（武進）
金菊庭三笑……（惠靈）
五時一刻至五時半　報告交易所商情及唱片日無……（亞美）
五時至五時半　兒童節目……（其美）
五時半起……中華口琴隊本報假座（六）……（永生）
五時半至五時三刻　兒童節目……（美靈）
五時半至六時　報告消息……（松聲）
錢榮卿宣卷……（友聯）
生理常識……（中西）
唱片……（玉輝）
五時半至六時二十五分　卓呆先生笑話……（李氏）
五時半至六時半　楊仁林粉妝樓……（亞美）
蔣如庭三笑……（國華）
丁婉娥申曲……（三瑞）
陳瑞麟果報錄……（華東）
劉子云申曲……（亞美）
婦女節目……（其美）
五時三刻至六時半　本報假座……（元昌）
羣芳會唱（雙）……（新新）

六時

五時四十分至六時　中西音樂……（中央）
五時三刻起　電聲日報假座報告電影消息……（永生）
六時起……舞樂……（台北）
商情（日無）……（亞州）
六時至六時半　時事演講……（中央）
廣告及西樂……（美靈）
六時至七時……夏荷生三笑……（大中）
張玉龍濟公傳……（亞美）
演說（二無）……（中西）
松江新聞唱片……（承志）
重要新聞……（武進）
青衣唱片……（馬尼剌）
音樂（短波）……（蘇民）
法國音樂……（法人）
朱寶興甬曲……（華美）
（日無）
陸長山揚州戲……（永生）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
唱片……（奇開）
六時至七時半　電碼練習（二）……（亞美）
六時半至六時五十五分　日語報告……（中央）
六時半六時五十分　試驗播音……（洛陽）
丁少蘭申曲……（友聯）
六時半至七時半　蔣賓初前後三笑……（華東）
周五泉玉蜻蜓……（國華）
請求節目……（其美）
音樂……（浙江）
甬曲（日無）……（三瑞）
唱片……（虹隱）
六時三刻至七時半　音樂氣候報告……（美靈）
六時五十五分至七時三刻　演講（二）……（中央）

七時

七時……晚報新聞……（美靈）
粵樂（日無）……（華美）
聖喬其舞樂……（其美）
七時至七時半　唱片時事……（廣州）
電聲日報假座報告電影消息……（建華）
夏荷生描金鳳……（永生）
嗁笑姻緣……（東方）
韓士良水滸……（亞美）
唐鳳春（日無）……（大中）
果報錄……（惠靈）
邢瑞亭三笑……（惠靈）
七時至八時……楊斌奎紅樓夢……（玉輝）
唱片……（南市）
唱片……（百靈）
唱片……（文樂）
唱片……（承志）
唱片……（六也）
七時至九時……四明南詞（不定）……（李氏）
朱根全（申曲）……（亞聲）
七時一刻至八時一刻　魏鈺卿珍珠塔……（友聯）
七時半至八時　商情（日無）……（華東）
小總會節目……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
演講（三無）……（廣州）
七時半至八時半　唱片……（曹氏）

八時

祁蓮芳繡香囊……（三瑞）
七時三刻至八時　蔣如庭落金扇……（國華）
七時三刻至五十分　申曲（單日）……（新新）
七時五十分至八時二十分　唱片……（大圜）
吳祥麟申曲……（鶴鳴）
氣象報告……（中央）
報告新聞……（中央）
八時起……上海電聲日報消息（二三五）……（新滕）
西樂唱片（六日無）……（建華）
唱片……（華東）
（舞樂）……（東方）
八時至八時半　唱片……（其美）
重要新聞……（浙江）
八時至八時一刻　音樂……（亞聲）
八時至八時三刻　唱片西樂廣告……（美靈）
八時至九時　晚餐特別節目……（奇開）
楊仁麟粉妝樓……（亞美）
戴善寶玉蓮環……（李氏）
沈儉安 薛小卿 珍珠塔……（永生）
彈詞……（中西）
趙筱卿大紅袍……（大中）
丁少蘭申曲……（亞東）
特別節目（二）……（文樂）
中樂（三無）……（廣州）
氣象唱片……（北平）
八時至八時廿分　國語節目（二）……（亞美）
八時十五分至八時二十分
八時一刻至九時　華秀英雙金錠……（玉輝）
八時一刻至三刻　提琴鋼琴獨奏……（其美）
八時二十分至八時四十分　預報明日節目……（中央）
八時半至九時　學術演講……（三瑞）
八時一刻至九時一刻　何貴章南詞……（協記）
八時半至八時五十分　廣告唱片……（北平）
八時半至九時　常識……（承志）
八時半至九時半　演講……（三瑞）
唱片……（友聯）
口琴……（惠靈）
八時二十五分　陳蓮卿文武球……（國華）
八時半至九時　國學教授……（亞美）
八時三十五分至八時五十三分　唱片……（天津）
八時四十分至九時四十分　英語報告……（中央）
九時……
八時三刻至九時　唱片……（其美）
八時四十五分至十時一刻　金鳳翔三笑……（亞州）

九時

八時五十九至九時○一分　時刻報告……（天津）
九時起……鋼琴演奏……（奇開）
ABG節目……（美靈）
唱片……（久大）
九時至九時半　（唱片）……（松聲）
唱片（日無）……（中西）
唱片……（亞東）
九時至十時……報告新聞……（中央）
唱片（日無）……（亞州）
唱片……（虹隱）
粵片（雙日）……（新新）
筱桂生蘇灘……（三瑞）
朱國樑蘇灘……（永生）
張少蟾四香緣……（大中）
陳瑞麟果報錄……（華東）
何貴章南詞……（華美）
蘇州標準點鐘……（德順）
唱片……（惠靈）
唱片……（明遠）
唱片（六日無）……（同樂）
九時一刻至十時　羣芳會唱（單）……（新新）
九時一刻至十時一刻　申曲……（玉輝）
唐鳳春雙夢緣……（東方）
九時半起……唱片……（奇開）
九時半至十時　消息……（天津）
西樂（三無）……（廣州）
九時半至十時半　教授國英文（日無）……（建華）
新聞……（中西）
盧寶之三笑……（六也）
凌幼祥金台傳……（友聯）
葉如玉蘇灘（日無）……（國華）
九時半至十二時　吳韻和雙珠球……（亞東）
北平戲院戲曲（二）……（北平）
九時三十五分至十時半　丁少蘭申曲……（亞美）
九時四十分至十二時　北平戲院戲曲（二）……（天津）
九時四十分至十時　德國節目……（其美）

十時

十時起……電聲日報假座報告電影消息……（華東）
徐玉蓀大紅袍……（電聲）
十時至十一時　蔣賓初前後三笑……（華東）
韓士良七俠五義……（大中）
劉子云申曲……（華美）
唱片……（奇開）
陳瑞麟九絲縧……（永生）
CBA音樂……（美靈）
談話……（文樂）
鋼琴獨奏……（其美）
十時至十時半　唱片……（亞聲）
十時一刻至十一時　朱耀良彭公案……（玉輝）
廣東唱片……（永生）
十時半……唱片（六無）……（同樂）
十時半至十一時　要求節目……（其美）
歌劇唱片……（亞東）
十時至十一時半　嗁笑姻緣……（三瑞）
楊斌奎大紅袍……（亞聲）
唱片……（顧氏）
無線電問答……（承志）
十時半至十一時半　唐鳳春果報錄……（國華）
十時半至十二時　無線電常識及唱片……（虹隱）

十一時

十一時至半……小總會舞樂……（其美）
十一時至十二時　陳蓮卿再生緣……（李氏）
楊仁麟白蛇傳……（永生）
張雲亭玉蜻蜓……（大中）
陸鳳翔白蛇傳……（華美）
唱片……（奇開）
十一半至十二　唱片……（六也）
聖喬其舞樂……（其美）
十一時半至二時　南方歌劇……（三瑞）
十一時半至十二時半　朱耀良英烈傳……（亞聲）

十二時

十二時至一時　音樂（不固定）……（承志）
十二時至一時　徐雲乙三笑……（永生）
十二時半至一時半　沈勤安白蛇傳……（其美）
沈儉安珍珠塔……（華東）
張玉龍濟公傳……（亞聲）

永生今日特別節目

△鄭正秋先生演說
△顧梅君胡蝶等女士歌唱

七時、南京路永生電台、今晚六時至七時、特請鄭正秋先生演說、並請明星公司明星胡蝶女士之歌唱、及顧梅君、朱秋痕二位明星之新曲、節目之佳、珠喉得未曾有、談者欲一聆胡女士之歌唱、與鄭先生之演詞、幸勿失此良機、聞此項節目、係市商會國貨商場所借座云、

恆森今日會書節目

(1) 俞筱霞　雙珠鳳
(2) 楊仁麟 吳韻和　白蛇傳
(3) 胡錦帆　萬年青
(4) 魏鈺卿 魏含英　珍珠塔

美國名廠出品最新式

一九三三年愛美聲長短波收音機

式樣美觀 收音清晰 保證收聽全世界 堅固耐用 永久服務

ALL-WAVE RADIO

18 to 2400 Meters

甯波路五九二號 新光影戲院隔壁 華東公司謹啓 電話九四二八八號